

Notice pdf - La modernité en Bretagne

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La modernité en Bretagne . 1, De Claude Monet à Lucien Simon, 1870-1920 [Texte imprimé] : [exposition, Musée de Pont-Aven, 4 février-11 juin 2017] / [catalogue par Jacqueline Duroc et Hervé Duval]

Ensemble : La modernité en Bretagne 1

Autre(s) responsabilité(s) : Duroc, Jacqueline (1960-....) (Auteur)
Duval, Hervé (1961-....) (Auteur)
Musée de Pont-Aven - Auteur

Editeur, producteur : Milano : Silvana editoriale, Pont-Aven : Musée de Pont-Aven, DL 2017
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (167 p.) : ill. en coul. ; 30 cm

ISBN : 978-88-366-3559-7

EAN : 9788836635597

Titre de forme : [Exposition. Pont-Aven. Musée de Pont-Aven. 2017]

Autres classifications : 750

Classification décimale Dewey : 758.144 1074 23

Note(s) : Bibliogr. p. 24-25

Résumé ou extrait : Cette première exposition explore les interactions des maîtres de la peinture moderne de 1870 à 1920 et de plusieurs artistes novateurs, attirés par l'authenticité de la Bretagne et de ses lumières. Plus de 45 artistes sont représentés avec 90 peintures et œuvres sur papier offertes à la contemplation des publics. A travers les œuvres d'Eugène Boudin, de Claude Monet, Paul Signac, Maxime Maufra, d'Adolphe Beaufrère, Henri Rivière, de Jean Puy, et bien d'autres, ce sont toutes les facettes de l'art en Bretagne de cette époque qui seront présentées. L'occasion est donnée à chacun d'appréhender l'autre grande histoire de la peinture moderne en Bretagne en dehors de la révolution esthétique de Pont-Aven, et ce à travers les courants picturaux majeurs tels que le naturalisme, l'impressionnisme, le néoimpressionnisme, le symbolisme, le japonisme ou bien encore, le cubisme. Ce sont aussi les foyers picturaux de Concarneau ou Douarnenez pour ne citer qu'eux ou encore des groupes d'artistes isolés tels que la Bande Noire. Une cinquantaine de prêteurs, musées et particuliers, participent à ce projet dont le

musée d'Orsay, le Musée National d'Art Moderne – Centre Pompidou, plusieurs « Musées de France », tels que les musées de Morlaix, Brest, Quimper, Vannes et Rennes et mais aussi le Mudo – Musée de l'Oise, le musée de Dreux...

Sujet(s) : Peinture

Bretagne

20^è siècle

19^è siècle

Sujet - Nom commun : Peinture -- 1870-1914 -- Thèmes, motifs

Sujet - Nom géographique : Bretagne (France) -- Dans l'art

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Adresse électronique et mode d'accès : 247068